



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

19º ROTEIRO 2021

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: ELIANE PIRES , SILVIA

TURMA: 5º ANO A (), B ()

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA, INGLÊS, LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 DE JUNHO A 09 DE JULHO DE 2021.

DADOS PESSOAIS DO ALUNO(A):

Nome: _____

Endereço: _____

Telefone: _____

<p>O que você vai estudar:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Língua Portuguesa: Comparação de informações apresentadas em gráficos e em tabelas. Produção de texto: recursos coesivos e articuladores de sentidos. Identificação e reprodução da formatação e da diagramação presente em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação. ➤ Matemática: Estratégias de cálculo: mental, estimativa e algoritmos. Problemas envolvendo mais do que uma operação: adição, subtração, multiplicação e divisão. ➤ Ciências: Nutrição do organismo: relação entre os sistemas que realizam essa função. ➤ História: Relações de trabalho e cultura no processo de de formação da população brasileira. ➤ Geografia: O Brasil no mundo. Diferenças étnico-raciais, étnico-culturais e as desigualdades sociais. ➤ Ensino Religioso: Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes; Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).
<p>Para que vamos estudar esses</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Língua portuguesa: Comparar as informações apresentadas em gráficos ou tabelas reconhecendo a função desses recursos em textos, como forma de apresentação e organização de dados e

<p>conteúdos?</p>	<p>informações, a fim de identificar e interpretar os dados apresentados nesses gêneros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Matemática: Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração. Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias. ➤ Ciências: Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos. ➤ História: Conhecer e valorizar a cultura dos povos indígenas, africanos e europeus que formaram a população brasileira e do Estado do Paraná. ➤ Geografia: Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdade culturais entre grupos em diferentes territórios, observando as condições de saúde, educação, produção e acesso a bens e serviços, entre as diferentes comunidades. ➤ Ensino Religioso: Conhecer a função e a importância dos mitos e textos sagrados orais e escritos.
<p>Como vamos estudar os conteúdos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no whatsapp. ➤ Organize-se com as atividades para não acumular. ➤ Se tiver dúvida pergunte no whatsapp para a professora para nova explicação. ➤ Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida. ➤ Observar e comparar atributos de objetos e figuras cor, forma, tamanho e outros) para organizar, ordenar e/ou classifica-los de acordo com critérios estabelecidos.
<p>Como vamos registrar o que aprendemos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo whatsapp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

MATEMÁTICA



Hoje vamos relembrar como fazer estimativas.

1) Para o almoço de domingo, Beatriz foi ao mercado e comprou estes produtos.



a) Arredonde os valores em reais e faça uma estimativa de quanto ela gastou:

() R\$ 15,00 () R\$ 12,00 () R\$ 18,00

b) Dona Marta comprou um pacote com $\frac{3}{4}$ Kg de café. Calcule mentalmente quanto ela levou:



() 0,25 Kg () 0,45 Kg () 0,75

2) Leia com atenção e resolva.

a) O caminhão de Mário está carregado com 3 400 Kg de fruta, mas ainda vai passar na central de abastecimento para carregar 1 900 Kg de legumes. Qual será a carga total do caminhão?



R) _____

b) Joaquim e Mateus apostaram uma corrida. Joaquim correu 485 metros e Mateus 266 metros. Quantos metros Joaquim correu a mais que Mateus?

R) _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir depois responda as perguntas relacionadas a ele.

Você se acha feliz? Como podemos medir a felicidade? O que te faz feliz: ter um grande amor, dinheiro, viagens? Pesquisadores brasileiros querem instituir o FIB, o índice que vai medir a Felicidade interna Bruta. Uma pesquisa realizada pela FIESP/CIESP em 2011 entrevistou várias pessoas com o objetivo conhecer o grau de felicidade e satisfação da população, bem como identificar quais os fatores que trariam a felicidade. Na pesquisa levou-se em consideração informações como faixa etária, sexo, grau de instrução, classe social, regiões do país e faixas de renda mensal familiar, o que permitiu uma melhor compreensão da satisfação da população nacional. Assim, é possível dizer se os mais jovens são mais felizes que os mais velhos ou ainda se as mulheres são mais felizes que os homens, ou ainda, comparar o grau de felicidade entre os casados e os solteiros. Um ditado popular diz que “dinheiro não traz felicidade”. Mas o que, então, traz felicidade?

1) Leia a tabela e responda:

Fatores da Felicidade

Fatores que trazem felicidade	Frequência
Ter dinheiro	600
Estar empregado	490
Ser religioso	310
Ter filhos	280
Ser casado	250
Ter bens materiais	170
Ter plano de saúde	170
Ter curso superior	170
Ser jovem	111

<http://www.fiesp.com.br/economia/pdf/pulso%20-felicidade%20-%20dezembro%2011.pdf>

a) Os dados da tabela referem-se a que tipo de investigação?

b) Quantas pessoas foram entrevistadas?

c) O que você pode dizer sobre o que o brasileiro precisa para ser feliz?

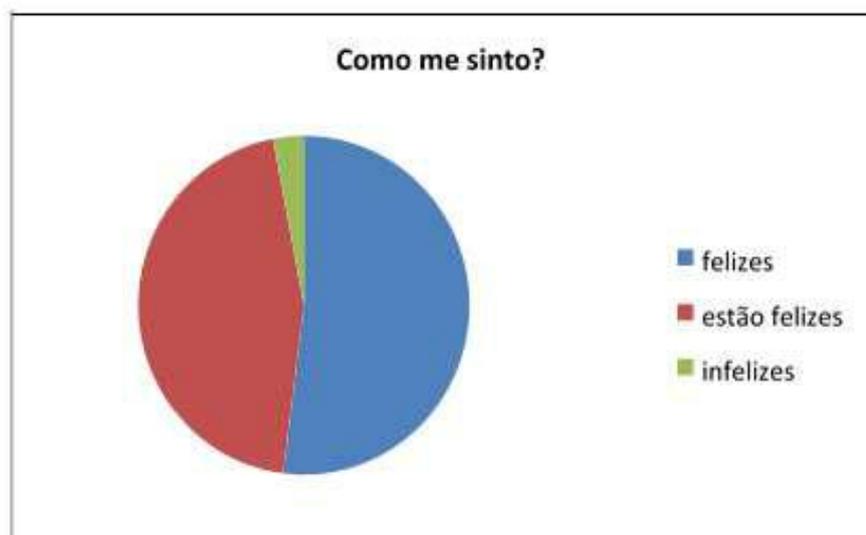
—

2) De forma resumida, os gráficos a seguir representam o sentimento dos brasileiros atualmente.



Fonte: Gráfico elaborado com informações da Pesquisa Pulso Brasil FIESP/CIESP -

Felicidade Disponível em - <http://www.fiesp.com.br/economia/pdf/pulso%20-felicidade%20-%20dezembro%2011.pdf>



Fonte: Gráfico elaborado com informações da Pesquisa Pulso Brasil FIESP/CIESP -

Felicidade Disponível em - <http://www.fiesp.com.br/economia/pdf/pulso%20-felicidade%20-%20dezembro%2011.pdf>

De acordo com os gráficos apresentados, responda:

a) Como se considera a maioria dos brasileiros?

b) O grupo dos que se dizem “felizes” é maior ou menor do que aqueles que dizem que “estão felizes”?

c) Qual dos dois gráficos (de barra ou de setores) você considera mais fácil de fazer a leitura das informações. Por quê?

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 07 DE JULHO DE 2021.

QUARTA- FEIRA.

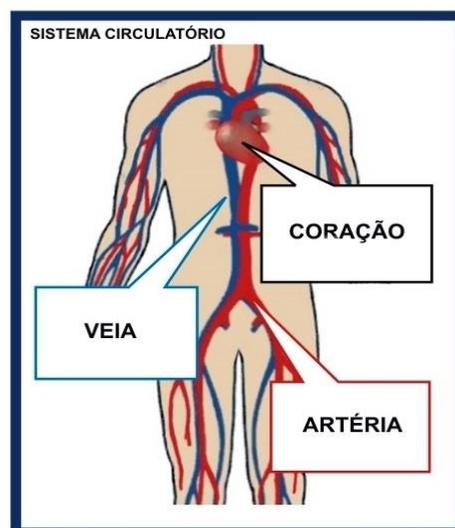
CIÊNCIAS



Ao estudarmos os sistemas digestório e respiratório, aprendemos que os nutrientes e o gás oxigênio absorvidos são essenciais para que todas as células do corpo obtenham energia e realizem suas funções. Porém, como isso tudo é distribuído para as células do corpo?

O **sistema cardiovascular** ou **sistema circulatório**, formado pelo coração e vasos sanguíneos, é responsável pelo transporte de nutrientes, gás oxigênio e outras substâncias para as diversas partes do corpo.

Vasos sanguíneos são uma grande rede de tubos por onde circula o sangue por todo o corpo. Existem três tipos de vasos sanguíneos: as artérias (que são os vasos que passam o sangue que sai do coração e vai para todo o corpo); as veias (que levam o sangue pelo nosso corpo de volta para o coração); os vasos capilares (que são ramos microscópicos de artérias e veias que integram o sistema cardiovascular permitindo a troca de nutrientes e



1000 livros, 8 caixas de 100 livros, mais 5 pacotes de 10 livros, mais 9 livros. A escola recebeu um total de quantos livros.

() 3 589 () 3 859 () 30 859 () 38 590

c) Numa viagem de 2 560 Km, Diana e sua família percorreram 456 e fizeram uma parada para fazer um lanche. Quantos quilômetros eles ainda terão que percorrer?

R) _____

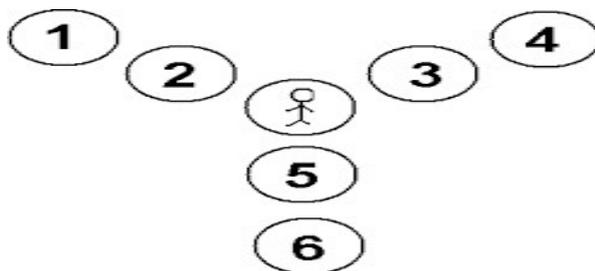
d) Qual é o número que está entre Flávio e o número 6.

() 2

() 3

() 5

() 4



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 08 DE JULHO DE 2021.

QUINTA- FEIRA.

HISTÓRIA

Relações de trabalho e cultura no processo de de formação da população brasileira.

A população brasileira é bastante miscigenada. Isso ocorreu em razão da mistura de diversos grupos humanos que aconteceu no país. São inúmeras as raças que favoreceram a formação do povo brasileiro. Os principais grupos foram os povos indígenas, africanos e os imigrantes europeus e asiáticos. Os primeiros imigrantes em terras brasileiras foram os portugueses, depois deles vieram os outros. Com o desenvolvimento da agricultura e da pecuária, a produção de produtos se tornou cada vez maior e os grupos que antes eram pequenos foram crescendo nessa mesma proporção. As aldeias foram ficando maiores e começaram a formar o que chamamos de povoado. Entendemos por um povoado o espaço de terra que é ocupado por poucas moradias. As cidades cresceram cada vez mais e, atualmente, a maioria das pessoas vive nas cidades ao invés do campo. Nelas, encontramos maior número de empregos, pois é nas cidades que se concentram o maior número de estabelecimentos comerciais e a indústria, gerando maior mão de obra para o trabalho.

1) Complete de acordo com texto:

a) A população brasileira é bastante _____.

- b) Os primeiros imigrantes em terras brasileiras foram os _____, depois deles vieram os outros. Os principais grupos foram os povos _____, _____ e os imigrantes _____ e _____.
- c) Com o desenvolvimento da _____ e da pecuária, a produção de produtos se tornou cada vez maior e os grupos que antes eram pequenos foram crescendo nessa mesma proporção.
- d) Atualmente a maioria das pessoas vive nas _____ ao invés do campo.

GEOGRAFIA

Nós já vimos que o povo brasileiro é marcado pela questão da diversidade. Uma diversidade de cores, fisionomias, tradições e costumes que atestam a riqueza da população que ocupa todo esse território. Observem o mapa abaixo.



1) Leia o texto:

O Brasil é uma nação composta por uma grande diversidade étnica, basicamente formada a partir da mistura de cinco diferentes fontes migratórias: os nativos que aqui se encontravam antes da chegada dos portugueses colonizadores, os portugueses, os negros africanos, os imigrantes europeus e os imigrantes vindos da Ásia e do Oriente Médio. Dessa forma, a população brasileira é comumente classificada com a seguinte composição étnica: brancos, negros, indígenas, pardos, mulatos, caboclos e cafuzos.

Ao longo do tempo decorrido, desde o início da república, o Brasil recebeu muitos imigrantes. Isso atesta que tomando o significado de cultura por uma concepção geral que

envolve os hábitos, costumes , a culinária, as crenças e o modo de vida em geral de um povo, o Brasil é bem vasto. A cultura brasileira é diversificada o que torna evidente uma característica marcante de nosso país: a desigualdade social. A desigualdade social é a diferença econômica que existe entre determinados grupos de pessoas dentro de uma mesma sociedade nos processos de divisão do trabalho e de divisão de renda, bem como acesso à saúde, educação, saneamento e segurança. Apesar de ter registrado queda na desigualdade desde o início da década, o Brasil ainda permanece no grupo de dez países mais desiguais, atrás apenas de Namíbia, Ilhas Comores, Botsuana, Haiti, Angola, Colômbia, Bolívia, África do Sul e Honduras.

2) Responda:

a) O Brasil é formado por uma diversidade que envolve:

() Apenas os modos diferentes de falar.

() Cores, costumes, tradições, fisionomias.

() Apenas as difentes danças culturais existentes em todas as regiões brasileiras.

b) Leia o texto:

Vatapá, feijoada, cocada, **acarajé**, são algumas comidas que tem influência africana e que estão no cardápio dos brasileiros. E como não falar da famosa **feijoada**, que era feita pelos africanos escravizados, com feijão preto e as sobras de carnes que os senhores dos engenhos dispensavam. **Moqueca**, caruru, paçoca, tapioca, **beiju**, mingau são apenas algumas das receitas mais conhecidas da nossa culinária que tem influência indígena. Os europeus também deixaram sua marca em nossa culinária. Com os italianos, aprendemos a gostar do **espaguete**, lasanha **epolenta**. Já os portugueses, não resistem a um bom prato de bacalhau regado com muito **azeite**. Por isso, a bacalhoadada tornou-se um dos pratos muito apreciados na nossa culinária.

3) Agora, encontre no caça-palavras abaixo as palavras destacadas no texto que você leu.

B	E	U	J	I	M	O	Q	Q	U	C
E	O	M	O	Q	U	E	C	A	Z	E
I	L	U	M	N	A	C	R	J	E	A
J	F	J	O	A	M	S	C	R	I	Z
U	F	E	S	P	A	G	U	E	T	E
X	N	A	T	C	Z	T	Y	U	G	I
T	E	C	V	A	T	A	P	A	L	T
A	C	A	R	A	J	E	G	H	S	E
J	F	E	I	J	O	A	D	A	V	F
O	P	O	L	E	N	T	A	M	A	S

4) Leia a charge:



Você acha que esta charge está:

- () Fazendo uma crítica social através de uma cena de humor.
- () Promovendo uma reflexão sobre o uso exagerado de tecnologias pelas crianças.
- () Retratando a dura realidade dos pedintes nas grandes cidades.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 09 DE JULHO DE 2021.

SEXTA- FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

A VASSOURA

A vassoura de uma bruxa é uma das mais importantes peças de seu equipamento. Pode ser utilizada em casa, mas também constitui um meio de transporte muito barato.

COMO PREPARAR SUA VASSOURA MÁGICA

 <p>Amarre um feixe de ramos secos</p>	 <p>Enfie um cabo de vassoura no feixe</p>	 <p>Bata numa superfície dura</p>	 <p>Prenda com pregos</p>
---	---	---	--

COMO VOAR EM SUA VASSOURA

 <p>A versão moderna da vassoura tem suas limitações</p>	 <p>Não exagere na altura em seu primeiro voo</p>	 <p>Caso a vassoura não preste, ela poderá ter outras utilidades.</p>
---	---	--

1) No texto, uma **PASSAGEM ENGRAÇADA** é:

- A) “Amarre um feixe de ramos secos.”
- B) “A versão moderna da vassoura tem suas limitações.”
- C) “Bata numa superfície dura.”
- D) “Enfie o cabo da vassoura no feixe.”

2) No trecho “**Caso a vassoura não preste, ela poderá ter outras utilidades.**”, a palavra sublinhada refere-se à:

- A) Altura do voo.
- B) Bengala da bruxa.
- C) bruxa machucada.
- D) vassoura mágica.

3) O texto é divertido, **PRINCIPALMENTE**, porque:

- A) Apresenta uma bruxa trapalhona e medrosa.
- B) Dá instruções sobre como fabricar uma vassoura.
- C) Ensina como a bruxa deve limpar a sua casa.
- D) Trata de como fazer uma vassoura e usá-la no fogão.

4) O texto tem a finalidade de:

- A) Ensinar a fazer uma vassoura
- B) Contar a história da vassoura
- C) Explicar como se usa a vassoura
- D) Explicar como se faz e como se voa na vassoura mágica

ENSINO RELIGIOSO

Textos sagrados orais e escritos

Textos sagrados, orais e escritos, são ensinamentos sagrados, transmitidos de forma oral e escritos pelas diferentes culturas religiosas, expressos na literatura oral e escrita, como em cantos, narrativas, poemas, orações .

As diversas tribos indígenas, que não utilizavam à escrita, tinham a sua religião valorizada e transmitida para as futuras gerações por meio das histórias que eram contadas. Estes povos não só narravam seus textos sagrados, como os desenhavam, dançavam, teatralizavam etc. Com esta forma eles conseguiram preservar suas tradições religiosas. Do mesmo modo, os povos africanos, trazidos à força para o trabalho escravo, assim o fizeram. Esses homens e mulheres negros buscaram manter viva a sua religião através da arte de seus costumes se de sua forma própria de cultuar.

Ainda hoje, há algumas tradições religiosas que se utilizam da oralidade, como, por exemplo, as culturas nativas, as indígenas, as australianas (aborígenes), as africanas, entre outras. Nestas, a oralidade é o meio utilizado para repassar os ensinamentos revividos em diferentes rituais.

As pessoas são diferentes e as religiões também. Sendo assim, cada religião tem os seus próprios textos sagrados. Para o homem religioso, no universo existem lugares sagrados que são diferentes uns dos outros porque têm significados diferentes.

Todas as religiões possuem seus espaços sagrados, seus templos, igrejas, capelas impregnadas de símbolos, lugar santo, aonde o homem religioso vai com a sua comunidade construir uma relação com a divindade por meio de imagens, gestos, cantos, orações e rituais próprios. Podemos dizer que para as religiões o espaço sagrado é marcado por uma experiência sagrada.

Os textos sagrados fazem com que elas mantenham vivas suas esperanças, seus ideais, acreditando ser possível realizar suas expectativas de construção de uma existência o melhor possível, enfim, de um mundo melhor.

Os textos mais conhecidos são:

O Alcorão ou Corão é um registro das palavras exatas reveladas por Deus por intermédio do anjo Gabriel ao Profeta Mohammad. Foi memorizado por ele, e então ditado aos seus companheiros, e registrado pelos seus escribas, **Bíblia** é o livro sagrado dos cristãos. Os cristãos acreditam que a Bíblia seja o ensinamento de Deus, escrito para orientá-los.

Torá (do hebraico, significa instrução, apontamento, lei) é o nome dado aos cinco primeiros livros do Tanakh (também chamados de Hamisha Humshei Torah, as cinco partes da Torá) e que constituem o texto central do judaísmo.

Vedas: para os hinduístas, religião que nasceu na Índia, há muitos textos sagrados, e, entre tantos, estão estes, os quais contêm preceitos relativos à sua organização social, coletiva e individual.

Tanach: é o nome da coleção dos livros que constituem o texto sagrado da religião judaica, dividido em três partes ou seções.

1) Marque **V** para as afirmações verdadeiras e **F** para as afirmações falsas.

- () As pessoas são diferentes e as religiões também.
- () Os textos sagrados registram os fatos relevantes da tradição/manifestação religiosa: as orações, os sermões, a doutrina, a história.
- () Podemos dizer que para as religiões o espaço sagrado é marcado por uma experiência sagrada.
- () A casa de reza e as grandes florestas, são espaços sagrados dos povos indígenas.
- () São espaços sagrados ,as diversas igrejas e grupos cristãos.

2) Associe a primeira coluna com a segunda.

- (1) O Alcorão
- (2) Tanach
- (3) Torá
- (4) Vedas
- (5) Bíblia

- () para os hinduístas, religião que nasceu na Índia.
- () é um registro das palavras exatas reveladas por Deus por intermédio do anjo Gabriel ao Profeta Mohammad.
- () é o nome dado aos cinco primeiros livros do Tanakh.
- () é o livro sagrado dos cristãos.
- () é o nome da coleção dos livros que constituem o texto sagrado da religião judaica, dividido em três partes ou seções.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
PROFESSOR: DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

- ESCUTE O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E O VÍDEO, QUANDO HOVER, PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.
OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO MUNDO.
CONTEÚDO: DIFERENTES TIPOS DE DANÇA.

O que vamos aprender? DANÇAS

Para que vamos estudar esses conteúdos? PR.EF35EF09.a.5.10

Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

Como vamos estudar esse conteúdo?



Quando falamos em dança, logo nos lembramos de corpo em movimento. A dança é uma das práticas culturais mais antigas da humanidade. Antes mesmo de polir a pedra, construir abrigos, produzir utensílios, instrumentos e armas, o homem batia os pés e as mãos ritmicamente para se aquecer e se comunicar.

MAS AFINAL, POR QUE AS PESSOAS DANÇAM?

Bom, a resposta para essa pergunta é variada. Tanto no passado, quanto no presente, as pessoas dançam por diferentes motivos. Destacamos alguns abaixo:



SOBREVIVÊNCIA

SAUDAÇÃO

DIVERSÃO

COMPETIÇÃO

EXPRESSÃO

DIFERENTES TIPOS DE DANÇA:

Vimos acima que a dança existe há muito tempo e é elaborada a partir de vários motivos. Agora, vamos observar que a dança pode ser classificada em:

INDIVIDUAL

SALÃO

FOLCLÓRICA

REGIONAL

INDIVIDUAL: São danças realizadas sem pares, isto é, a pessoa pode estar em grupo, porém dança sem nenhum parceiro. Um exemplo de dança individual é o **AXÉ**.



SALÃO: São danças realizadas com pares entrelaçados. Geralmente são realizadas em ambientes fechados, chamados salões. Um exemplo de dança de salão é o **FORRÓ**.

FOLCLÓRICA: São danças que contam uma história, apresentam personagens e vestimentas próprias. O **MARACATU** é uma dança folclórica, geralmente em épocas de carnaval.



REGIONAL: São danças que retratam valores, crenças, trabalho e significados próprios de uma cultura ou região brasileira. O **CARIMBÓ** é um tipo de dança regional que apresenta as características do povo paraense.

Além de ser uma atividade divertida, DANÇAR também queima calorias, combate estresse e ainda aumenta a sensação de bem-estar. Dependendo do ritmo, a dança pode também fazer bem para o coração e para o condicionamento muscular, além de melhorar alongamento, flexibilidade, concentração, equilíbrio e coordenação motora.



Após aprendermos essas classificações da dança, vamos dançar??



ATIVIDADE:

ESCOLHA UM ESPAÇO GRANDE, COLOQUE UMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTA MUITO, SE QUISER CHAME ALGUÉM PARA DANÇAR COM VOCÊ E DANCE QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER. DEPOIS, RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

1) Nós vimos nesse roteiro que a dança pode ser classificada em:

R: _____

2) Além de queimar calorias e ser uma atividade divertida, quais são os outros benefícios da dança?

R: _____

3) Você escolheu uma música para dançar, escreva:

a) Nome da música que você dançou: _____

b) Qual é o ritmo da música que você dançou: _____

c) Nome do cantor (a) da música que você dançou: _____

d) Alguém dançou com você? Quem? _____



**BOA
AULA!!**

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 À 18 JUNHO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

O QUE VAI ESTUDAR?

Unidade temática: Artes visuais, artes integradas, música.

Objeto de conhecimento: Matrizes estéticas, processo de criação, Materialidades.

Conteúdos: Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros; Regionalismo (Região - Sul) - Sertanejo - Chitãozinho e Xororó.

Música: gênero musical – sertanejo raiz.

Instrumentos Musicais e Parâmetros sonoros – timbre e altura.

Elementos da composição: bidimensional

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer a cultura do Sul brasileiro;

Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas familiares (rodas de viola).

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

ARTE

Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais da nossa Região Sul do Brasil, conhecendo uma dupla de cantores renomados: Chitãozinho e Xororó.

ARTISTAS NACIONAIS: Chitãozinho & Xororó é uma dupla brasileira de música sertaneja formada pelos irmãos José Lima Sobrinho (5 de maio de 1954) e Durval de Lima (30 de setembro de 1957), nascidos em Astorga, Paraná.



Se você puder, acesse o site e ouça a canção para responder as questões abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=WsgQ1o3mlgY>

Obras do poeta (Os passarinhos)

Chitãozinho & Xororó

Os passarinhos enfeitam os jardins e as florestas
São iguais às melodias, vivem n'alma dos

Quando ouço um disparo, de espingarda tenho dó
Por saber que na palhada, está morrendo um



poetas

Qualquer tipo de canção, sertaneja ou popular
Serve de inspiração, como tema pra rimar
O construtor da floresta, faz seu prédio na
painera
E o maestro sabiá, faz seu show na laranjeira
Na copada de um pinheiro, canta alegre o bem-
te-vi
À tarde na capoeira, canta triste a juriti

Xororó

Quando o gavião malvado, vem chegando de
mansinho
Atacando...

ATIVIDADE:

1) Que tipos de instrumentos podem ser usados para acompanhar essa música?

R: _____

2) O como seria o timbre de voz dos cantores:

() Agudo () Grave

Agora é com você!!

A canção acima é um lindo poema, pois retrata lindos pássaros e nossa bela natureza.

3) Para compor nossa atividade, iremos utilizar folhas secas e verdes para representar lindos pássaros que existem em nossa fauna.

Observe o modelo ao lado e se divirta em suas criações.



Empty rectangular box for student activity.

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TEACHER: JESUEL G. OLIVEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: 5ºANO _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS MESES DO ANO EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlvM

<https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA> - música

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



Months of the year - song

These are the month soft he year

There are 12 months in a year

These are the months, we'll sing it more than once

And we'll sing it loude nough for all to hear

Say, January (January)

February (February)

March (March)

April (April)

May (May)

June (June)

July (July)

August (August)

September (September)

October (October)

November (November)

December (December)

These are the month soft he year

Fonte: Lyric Find

Responda em INGLÊS:

1. Qual é o mês do seu aniversário?

2. Qual é o seu mês preferido?

3. Qual mês comemoramos a Páscoa?

4. Qual mês comemoramos o Natal?

5. Circule na música os meses do ano.